

Уважаемые коллеги!

Кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова **21–22 декабря 2023 г.** проводит Восьмую Международную научную конференцию

**«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВЕКОВ
КАК ЕДИНЫЙ ПРОЦЕСС
(ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ)»**

Планируется работа следующих секций:

- 1. Теоретические аспекты литературоведения XX – начала XXI вв.**
- 2. Литературный процесс XX – начала XXI вв.**
- 3. Критика и литературоведение XX – начала XXI вв.**
- 4. Современная литература на русском языке в интернациональном пространстве.**
- 5. Литературы народов России и постсоветского пространства.**
- 6. Национально-историческая проблематика русской литературы XX–XXI вв.**
- 7. Деревня как цивилизационный феномен в литературе XX–XXI вв.**
- 8. Детско-подростковая литература XX–XXI вв.**
- 9. Русская литература XX–XXI вв. в контексте мировой культуры.**
- 10. Проблема канона в русской литературе XX–XXI вв.**
- 11. Интермедиаальный потенциал русской литературы XX–XXI вв.**
- 12. Максим Горький в контексте культуры XX–XXI вв. (к 155-летию писателя).**

Тему и аннотацию доклада необходимо прислать **не позднее 20 марта 2023 г.** по адресу ruslitxxcentury@gmail.com в виде файла с расширением .doc или .docx.

Конференция будет проходить в очном формате по адресу: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М. В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ), филологический факультет.

Планируется издание сборника развернутых тезисов докладов в форме кратких статей (до 10 000 знаков с пробелами, через 1,5 интервала, кегль 12, шрифт Times New Roman). Правила оформления статей прилагаются.

Доклады должны соответствовать тематике конференции. Не соответствующие проблематике конференции и оформленные не по правилам статьи не принимаются.

Просим присылать Ваши статьи в виде файлов с расширением .doc или .docx по электронной почте ruslitxxcentury@gmail.com

Сроки представления статей — до 1 сентября 2023 года.

Телефон кафедры: +7 (495) 939-26-42.

Ответственные за приглашения от оргкомитета — преподаватель Семина Анна Андреевна, специалист по учебно-методической работе Минаева Дарья Алексеевна, магистрант Цыганов Дмитрий Михайлович.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора тем и аннотаций.

Проезд и проживание осуществляются за счет направляющей стороны. Филологический факультет МГУ не имеет возможности обеспечить гостей общежитием.

С уважением,
оргкомитет

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ

Тезисы докладов имеют вид кратких статей (до 10 000 знаков через 1,5 интервала, кегль 12, выравнивание по ширине, поля со всех сторон 2 см). В правом верхнем углу печатаются полужирным шрифтом инициалы и фамилия автора и курсивом в скобках — город, у иностранных участников конференции также страна. Ниже полужирным шрифтом прописными буквами — заглавие. Например:

И.И. Иванов (*Белград, Сербия*)

ДИНАМИКА СЕКУЛЯРИЗАЦИИ ТВОРЧЕСТВА И ПАРАДИГМА ЛИТЕРАТУРНЫХ РОЛЕЙ АВТОРА В ЛИРИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

При наличии подзаголовка он печатается также полужирным шрифтом, но строчными буквами.

Курсив в тексте является только средством смыслового выделения. Прозаические и записанные в строчку (с разделением стихов одной кривой чертой) стихотворные цитаты выделяются кавычками, а не типографскими средствами. При цитировании стихов столбиком сохраняются форма записи (отступы в вольных стихах, красная строка, «лесенка» и т.д., текст поэтической цитаты данной, «в столбик», не заключается в кавычки). То же относится к библейским цитатам. Все цитаты — как из научных, так и из художественных текстов — сопровождаются ссылками на авторитетные издания, доступные для проверки. Любые пропуски в цитатах, в том числе и начале и конце, обозначаются отточием в угловых скобках: <...>. При многократном цитировании одного издания сноска делается один раз, в ней оговаривается: «Далее ссылки на это издание даются в тексте с указанием страницы (тома и страницы)». Сноски — внизу страниц с единой нумерацией для всей работы. В сносках фамилия и инициал (инициалы) автора даются курсивом, при повторном упоминании в той же сноске — без курсива; перед названием другой работы этого автора в одной сноске печатается «*Он же*».

Например:

¹ *Ходасевич В. Ф.* О советской литературе // *Ходасевич В. Ф. Собр. соч.*: в 4 т. М., 1996. Т. 2. С. 419.

² Там же. С. 421.

³ См.: *Лихачев Д. С.* О некоторых неотложных задачах специальных филологических дисциплин // *Вестник Академии наук СССР*. 1976. № 4. С. 64–70; *Он же*. Как оживить литературоведение, сохранить национальное достояние // *Вестник Российской академии наук*. 1993. № 7. С. 615–616.

⁴ *Затонский Д.* Какой не должна быть история литературы? // *Вопросы литературы*. 1998. № 1. С. 28.

⁵ *Хализев В. Е.* Русская литература XIX века как целое в интерпретациях начала XX столетия // *Освобождение от догм. История русской литературы: состояние и пути изучения*: в 2 т. М., 1997. Т. 2. С. 39.

⁶ См.: *Кормилов С. И.* Проблема построения теоретической истории русской литературы XX века // *Ученые записки Смоленского государственного педагогического университета. Русская филология*. Смоленск, 2004. Т. 8. С. 19–28.

⁷ Курганова Е.В. Особенности комического в творчестве В.В. Набокова 1920–1930-х годов. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2001. С. 6.

⁸ *Ivanov V. Unstressed Intervals in Brodsky's Dol'niki // Elementa. 1996. Vol. 2. P. 278.*

⁹ «Мы жили тогда на планете другой...»: антология поэзии русского зарубежья: 1920–1990: в 4 кн. М., 1994. Кн. 2. С. 393.

¹⁰ *Максуд Р. Ислам / пер. с англ. В. Новикова. М., 2002. С. 283.*

¹¹ *Пулатов Т. Собр. соч.: в 4 т. М., 1995. Т. 1. С. 293.* Далее ссылки на это издание даются в квадратных скобках, номер тома обозначается римской цифрой, страницы — арабской [II, 236].

¹² См.: *Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950–1990-е годы: в 2 т. М., 2003. Т. 1: 1953–1968. С. 397–399.*

¹³ *Сарнов Б. С кем протекали его боренья? // Литературная газета. 1997. 24 сентября. С. 12.*

Названия журналов и газет, подзаголовки книг и статей приводятся полностью. Страницы указываются и для газетных публикаций (равно как названия статей). Сочетание точки и тире в выходных данных не используется, названия издательств тоже.

Сокращаются в тексте (за исключением заголовков) только слова «год», «годы», «век», «века», «и так далее», «и тому подобное», «и прочее»: г., гг., в., вв., и т.д., и т.п., и проч.

При слишком большом количестве заявок тезисы могут быть сокращены.